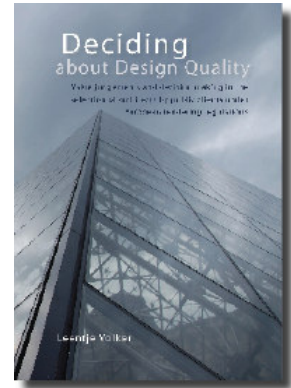


PERSBERICHT

Architectenselecties onder de loep

Hoe gaat de selectie van een architect in zijn werk? In de praktijk blijkt het voor opdrachtgevers in het publieke domein erg lastig om zowel te voldoen aan de verwachtingen over ontwerp kwaliteit als aan de Europese aanbestedingsregels tijdens het selecteren van de een architect. Dit blijkt uit de negatieve krantenkoppen die in de afgelopen jaren het beeld van deze procedure bepaalden. In haar boek *Deciding about Design Quality* geeft Leentje Volker zowel theoretisch als empirisch inzicht in besluitvormingsprocessen van publieke opdrachtgevers tijdens het selecteren van een architect Europese aanbestedingsprocedures voor architectendiensten. De auteur doet bovendien aanbevelingen voor wijziging van de huidige Nederlandse praktijk en belicht verschillende pragmatische hulpmiddelen.



De praktijk van aanbestedingen zoals architectenselecties is een nieuw en groeiend onderzoeksgebied. Het huidige aanbestedingsklimaat heeft geleid tot een situatie waarin architecten vrezen voor de kwaliteit van de gebouwde omgeving. De innovatieve studie *Deciding about Design Quality* draagt bij aan kennisontwikkeling op het gebied van architectonische vormgeving, de psychologie van het maken van beslissingen, en besluitvorming binnen publieke organisaties in de initiatieffase van een project. Het concept van betekenisgeving ('sensemaking') wordt gebruikt om verschillende factoren, zoals complexiteit, onzekerheid, draagvlak en een verscheidenheid aan expertises te behandelen die ervoor zorgen dat opdrachtgevers een conflict ervaren tussen de intuïtieve manier van besluitvormen en de rationele juridische eisen. Bovendien heeft de huidige klimaat geleid tot een situatie waarin architecten vrezen voor de kwaliteit van de gebouwde omgeving.

Architectselectie is een nieuw en groeiende onderzoeksgebied. De innovatieve studie *Deciding about Design Quality* draagt bij aan kennisontwikkeling op het gebied van architectonische vormgeving, de psychologie van het maken van beslissingen, en besluitvorming binnen organisaties en overheden. Het promotieonderzoek van Leentje Volker (faculteit Bouwkunde aan de Technische Universiteit Delft) concludeert dat het met de juiste zienswijze best mogelijk is om een aanbestedingsprocedure te ontwerpen die zowel aan de psychologische behoeften als de wettelijke vereisten voldoet. Het boek bestaat uit acht hoofdstukken, aangevuld met een Nederlandse samenvatting.

Deciding about design quality. Value judgements and decision making in the selection of architects by public clients under European tendering regulations.

Auteur: Leentje Volker
Categorie: bouwkunde, besluitvorming, ontwerp kwaliteit, architectselecties, aanbestedingsprocedure.
ISBN: 978-90-8890-053-2
Uitvoering: genaaid/gelijmd
Blz: 323
Prijs: €39,95 Incl. BTW, excl. verzendkosten

Meer informatie:
Sidestone Press
www.sidestone.com
[info\(at\)sidestone.nl](mailto:info(at)sidestone.nl)